

MGR. JAN KVAPIL LRSM PH.D.

*13.1.1968 ve Zlíně

PEDAGOGICKÁ PRAXE (výběr)

od září 2004 Janáčkova konzervatoř v Ostravě Ostrava
Pedagog hlavního oboru Hra na zobcovou flétnu

od r. 1997 První víkendová škola hry na zobcovou flétnu Praha
Hlavní lektor a organizátor

- Systematické vzdělávání formou individuálních i skupinových hodin, přednášek a seminářů především pro učitele ZUŠ a vážné zájemce o daný obor.
- V současné době akreditováno MŠMT v rámci DVPP
- Pořadatel: Mgr. Jan Kvapil (do 2006 pořadatel Sdružení pro českou hudbu a umění)

od r. 2002 Olomoucká víkendová škola hry na zobcovou flétnu Olomouc
Lektor a organizátor

- Cyklus pravidelných seminářů určený pedagogům ZUŠ akreditovaný MŠMT.
- Pořadatel: Mgr. Jan Kvapil (do 2005 pořadatel Sdružení pro českou hudbu a umění)

od září 2018 ZUŠ Iši Krejčího Olomouc
Pedagog oboru Hra na zobcovou flétnu

1994-2013 Letní škola staré hudby Bechyně, Prachatice
Umělecký ředitel, lektor a organizátor (*do 2009)*

- Čtrnáctidenní mistrovské kursy zaměřené na interpretaci hudby starších stylových období.
- Jednotlivé třídy vedou vynikajícími naši i zahraniční lektoři.
- Pořadatel: Občanské sdružení Letní škola staré hudby (do 2009 pořadatel Sdružení pro českou hudbu a umění)

2014-2014 Akademie staré hudby při Ústavu hudební vědy MU Brno
Učitel hlavního oboru studia Teorie a provozovací praxe staré hudby

2006-2011 Katedra hudební výchovy PdF Univerzity Palackého Olomouc
Pedagog oboru Hra na zobcovou flétnu

2000-2007 Víkendová škola hry na zobcovou flétnu Ostrava
Hlavní lektor

- Cyklus pravidelných seminářů určený pedagogům ZUŠ akreditovaný MŠMT.
- Pořadatel: PC Ostrava

2002-2007 Víkendová škola hry na zobcovou flétnu Zlín
Hlavní lektor

- Cyklus pravidelných seminářů určený pedagogům ZUŠ akreditovaný MŠMT.
- Pořadatel: PC Zlín

od 1996 Řada seminářů na ZUŠ v po celé ČR

- Např.: Karlovy Vary, Studénka, Olomouc, Litoměřice, Jeseník, Petřvald...

- 1995–1996 ZUŠ Praha 8 – Ďáblice
- 1995–1997 Týnská škola Praha
Učitel hlavního oboru studia Teorie a provozovací praxe staré hudby

VZDĚLÁNÍ

- 2008-2011 Katedra hudební výchovy PdF Univerzity Palackého Olomouc
- Doktorské studium oboru Hudební teorie a pedagogika (Ph.D.)
 - Disertační práce s názvem Zdobení a improvizace ve výuce hry na zobcovou flétnu
- 2001 Londýn
Licentiate of the Royal Schools of Music
- Pedagogický diplom vydaný Associated Board of the Royal Schools of Music, Londýn
- 1997–2000 Brucknerova konzervatoř Linz
- Studium oboru hra na zobcovou flétnu ve třídě prof. Carin van Heerden
- 1994 Royal Academy of Music Londýn
- Stáž ve třídě zobcové flétny prof. Petera Holtslaga
- 1994–1999
- Pravidelné konzultace u prof. Petera Holtslaga na jeho kursech v ČR i soukromě
- 1990–2000 Účast na řadě dalších kursů a seminářů v ČR i zahraničí
- Např. kursy P. Leenhoutse, W. Hazelzeta, R. Kanji, N. Hadden a mnoha dalších pedagogů
- 1986–1991 Přírodovědecká fakulta UK Praha
- Absolutorium oboru Užité geofyzika (Mgr.)

KONCERTNÍ ČINNOST A NAHRÁVKY

- Spolupráce s řadou komorních ansámbľů i orchestrů, např.: Michael Consort, Duodena Cantitans a Capella Rudolphina, Collegium Quodlibet Jiřího Stivína, Musica ad Tabulam, Trio Paradies, Musica Florea, Musica salutaris, Talichův komorní orchestr ad.
- Spolupráce se současnými skladateli a soubory, které se věnují soudobé hudbě (Agon, R. Z. Novák)
- Vystoupení v České republice, Německu, Rakousku, Itálii, Velké Británii...
- Nahrávky pro ČR, ČT i různá vydavatelství

Nahrávky CD (výběr)

- Kryštof Harant - Missa (Multisonic, 1994)
- Musica Temporis Rudolphi II; Mirabile Mysterium (Supraphon 1994, 1996)
- Songs of the Sephardic Jews (Oliverius, 1996)
- Vejvanovský, Rittler, Biber (Studio Matouš, 1996)

PUBLIKACE (výběr)

Flautoškola 1, 2, 3 (WinGra, 2003, 2004; Bärenreiter Praha 2014)

- Učebnice hry na zobcovou flétnu
- Napsána ve spolupráci s Evou Kvapilovou

Flautoškolka (Bärenreiter Praha 2018)

- Metodická koncepce flétnové výuky nejmenších dětí
- Napsána ve spolupráci s Hanou Štastnou

Články v odborném tisku

- Recenze a články v časopisech Harmonie a Talent

Překlady odborné literatury z anglického jazyka

- W. van Hauwe – Technika hry na zobcovou flétnu 1., 2. (WinGra)
- Jak blafovat o hudbě (Talpress)
- Představujeme: Mozart (Talisman)

Překlady krásné literatury z anglického jazyka

- přibližně desítku titulů pro nakladatelství Talpress, Talisman a IŽ.

DALŠÍ PROFESIONÁLNÍ ZKUŠENOST (výběr)

Organizační činnost

- Ředitel a organizátor Letní školy staré hudby – Bechyně, Prachatice (1994-2009)
- Ředitel a organizátor První víkendové školy hry na zobcovou flétnu (Praha)
- Ředitel a organizátor Olomoucké víkendové školy hry na zobcovou flétnu (Praha)
- Dramaturg organizace Menuhin Live Music Now CR (1994-2002)

Poroty soutěží

- Předseda poroty celostátního kola soutěže ZUŠ (2003, 2006, 2007, 2009, 2010, 2012, 2013, 2015, 2016, 2018)
- Předseda poroty v několika krajských kolech soutěže ZUŠ (2000, 2003, 2006, 2007) ad.

Vedoucí týmu pověřeného MŠMT přípravou nových osnov oboru Hra na zobcovou flétnu pro ZUŠ (2004-2005)

Pořady o zobcové flétně pro ČR